

LA CHAUX Exposition à la Galerie Belimage à Valangin/NE

Marianne Cornut en son jardin secret

Par
Michelle Talandier

Marianne Cornut est une artiste de l'ombre, elle travaille au cœur de son silence. Elle est libre comme le vent. Elle ne s'inscrit dans aucun courant, aucune école. Elle n'a pour maîtres que son intuition, son regard et un imaginaire qui fait une large place à l'humour. Elle voit ce que les autres ne voient pas et accorde son attention à d'invisibles interlocuteurs dissimulés dans des souches, des racines, des écorces d'olivier, d'acacia, de myrte, d'eucalyptus, d'arbre de Judée, autant d'essences venues de Grèce et de Turquie.

Ces invisibles interlocuteurs, Marianne leur donne vie en exaltant les courbes naturelles du bois, en polissant ou en creusant la matière, puis elle les baptise ou plutôt les présente aux spectateurs à la lumière de son humour: *Les complexes de l'hippocampe*, *Seule sans*

burqa, *Femme d'Olpis tortille du popotin*, *Colloque de médecine...* C'est drôle, inattendu et pourtant ces titres finissent par sauter aux yeux. Mais Marianne n'est pas que sculpteur, elle peint et s'approprie la couleur avec la même liberté. Elle semble frôler l'abstraction, mais c'est le fantastique qui l'emporte. Bien malin, celui qui parviendra à lui coller une étiquette! Raconter sa peinture tient de l'impossible. Quelques images fortes hantent notre mémoire, par exemple ce *Théâtre d'ombres* – on pense au mythe de la caverne – et cet *Angel*, justicier ou protecteur au gré du regard.

Marianne Cornut expose à la Galerie Belimage à Valangin, un lieu à la mesure de ses rêves et qui propose au visiteur presque un par-



Marianne Cornut, devant ses œuvres.

MT

cours initiatique. Car, pour parvenir dans ce site médiéval, dominé par un château digne d'un conte de fées, il faut suivre le long tunnel qui passe sous Neuchâtel, puis franchir

les gorges étroites et tortueuses du Seyon. Tout un symbole! ■

Horaires:
mercredi à dimanche, 15h-18h ou
sur rendez-vous au 032 504 20 42.